

**ter**

**I.C. “R. SCARDIGNO - SAN D. SAVIO”  
MOLFETTA**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE  
SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2021-2022**

**CLASSI QUARTE**



## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Nella Scuola Primaria dell'Istituto sono presenti n. 6 classi quarte con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 3 classi alla sede "R. Scardigno" e n. 3 classi presso la sede "V. Valente".

Le classi sono composte da un minimo di 18 ad un massimo di 21 alunni; in ciascuna classe della sede "R. Scardigno" è inserito almeno un alunno diversamente abile; solo in una classe della "V. Valente" è iscritto un alunno diversamente abile.

La gran parte degli alunni mostra un comportamento abbastanza corretto e partecipativo durante le attività didattiche, possiede una adeguata capacità organizzativa e autonomia nel lavoro, ha conseguito le strumentalità di base; tuttavia, in generale, nelle classi si rileva la presenza di alcuni alunni dalle limitate capacità di ascolto e di attenzione e tempi brevi di concentrazione. Gli insegnanti, pertanto, offriranno sempre maggiori occasioni di stimoli educativi per rafforzare le competenze apprese in questi due anni scolastici particolari.

Sono presenti, inoltre, alunni che evidenziano alcune incertezze sul piano procedurale, faticano nel mantenere un'adeguata attenzione e che, generalmente, vanno guidati nel comprendere ed eseguire una consegna. Per gli alunni suddetti, ove presenti, interverranno gli insegnanti nelle ore di potenziamento, con l'applicazione di misure dispensative da abilità complesse o compensative per facilitare la comprensione.

L'obiettivo primario di tutti i docenti sarà l'acquisizione da parte degli alunni delle nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente, rintracciabili nelle Indicazioni Nazionali 2012 e nel Curricolo Verticale d'Istituto.

motivare e stimolare allo studio, quali:

- Organizzazione della classe, per lo svolgimento di alcune attività, in gruppi eterogenei nei quali si praticano forme di apprendimento cooperativo e collaborativo e di sostegno e reciprocità, sotto forma di insegnamento reciproco e tutoraggio tra pari.
- Organizzazione della classe per gruppi omogenei, con la possibilità, per l'insegnante, di seguire in modo più adeguato gli alunni bisognosi di guida e di differenziare, per difficoltà, le proposte di lavoro.
- Mettere tutti gli alunni nelle condizioni di agire, utilizzando le proprie risorse, facendo ricorso a misure dispensative e a strumenti strutturati e non, laddove è necessario.

### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

| SEZION<br>E | DOCENTI  | DISCIPLINE  |
|-------------|--|---|
| A           | Abbascià Grazia<br>Camporeale Antonia F.<br>Spadavecchia Cassiana<br>De Bari Iolanda<br>Bellifemine Giovanna<br>Ranieri Maria Ilenia | Italiano, Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte, Ed. fisica<br>Storia, Geografia, Musica<br>L2<br>I.R.C.<br>Sostegno<br>Sostegno  |
| B           | Ciccolella Felicia<br>Altamura Maddalena<br>Giancaspro Maria Francesca<br>Carabellese Sofia F.<br>Porta Manuela<br>Roselli Stella    | Italiano, Storia, Arte.<br>Matematica, Scienze, Tecnologia, L2<br>Geografia, Musica, Ed. fisica<br>I.R.C.<br>Sostegno<br>Sostegno |
| C           | Ciccolella Felicia<br>Altamura Maddalena<br>Giancaspro Maria Francesca<br>Carabellese Sofia F.<br>Ferrareis Chiara                   | Italiano, Storia, L2<br>Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte<br>Geografia, Musica, Ed. fisica<br>I.R.C.<br>Sostegno              |
| D           | Del Rosso Angela   | Italiano, L2, ed. fisica.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Morolla Anna<br>Amato Giulia<br>Carlucci Rosanna   | Matematica, Scienze, Tecnologia.<br>Storia, Geografia, Arte, Musica<br>I.R.C.   |
| E | Del Rosso Angela<br>Mancini Carmela<br>Amato Giulia<br>Carlucci Rosanna<br>Spadavecchia Cassiana<br>De Nicolo Ilaria | Italiano<br>Matematica, Scienze, Tecnologia, Ed. fisica.<br>Storia, Geografia, Arte, Musica<br>I.R.C.<br>L2<br>Sostegno |
| F | Del Rosso Angela<br>Mancini Carmela<br>Amato Giulia<br>Carlucci Rosanna  | Italiano<br>Matematica, Scienze, Tecnologia, Ed. fisica, L2<br>Storia, Geografia, Arte, Musica<br>I.R.C.                |

### COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

Gli alunni provengono da ceti sociali eterogenei. La maggior parte di essi possiede una buona capacità comunicativa e un adeguato bagaglio lessicale ed esperienziale.

I primi giorni di scuola sono stati dedicati alla creazione di un ambiente di apprendimento sereno e motivante attraverso attività finalizzate a creare condizioni e occasioni per stare bene insieme agli altri e accrescere, sia sul piano emotivo che cognitivo, il desiderio di iniziare il personale percorso di crescita insieme con il gruppo-classe.

Ai sensi dell'art.25, comma2, del D.Lgs. 165/2001, i docenti si sono scrupolosamente attenuti alle misure organizzative previste per il contenimento del contagio da SARS-cov -2.

I docenti, nella fase iniziale, hanno concordato le prove di competenza disciplinare iniziali comuni di Italiano, Matematica e L2, da somministrare agli alunni per accertare i livelli di competenza sui quali poter impostare efficacemente il nuovo piano didattico annuale. I livelli di partenza, rilevati mediante le prove di ingresso comuni e le osservazioni sistematiche, risultano buoni per competenze e abilità per la maggior parte degli alunni. Dal punto di vista del comportamento, alcuni bambini dimostrano una spiccata vivacità, una certa irrequietezza motoria e difficoltà ad adattarsi alla realtà scolastica.

### QUADRO RIASSUNTIVO ALUNNI

| Plesso    | Sezione | N. Alunni | N. Femmine | N. Maschi | Div. Abili | BES | Stranieri | Di religione non cattolica |
|-----------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-----|-----------|----------------------------|
| SCARDIGNO | A       | 19        | 10         | 9         | 3          | /   | /         | /                          |
|           | B       | 19        | 12         | 7         | 2          | /   | /         | /                          |
|           | C       | 18        | 9          | 9         | 1          | /   | 1         | /                          |
| VALENTE   | D       | 21        | 10         | 11        | /          | /   | /         | 1                          |
|           | E       | 19        | 9          | 10        | 1          | /   | /         | 2                          |
|           | F       | 21        | 9          | 12        | /          | /   | /         | /                          |

### COMPETENZE-CHIAVE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- competenza digitale;

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
9. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
10. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

## TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Per quest'anno scolastico la tematica di approfondimento riguarderà l'analisi di una "arte performativa dello spettacolo" quale espressione emozionale e coinvolgente.

Il cinema, da sempre "fabbrica di sogni" è un potente strumento di comunicazione, persuasione ed educazione, per veicolare messaggi e visioni della realtà, rappresentando occasione non solo di evasione, ma anche di riflessione .

Definito anche "la settima arte", il cinema immerge lo spettatore in una realtà virtuale densa anche di contenuti sociali e culturali. L'aspetto originale dell'uso di questa forma d' arte è la sua "magia": i bambini fin da piccolissimi adorano le storie, vivono situazioni immaginarie e fantastiche come se fossero reali, hanno un profondo bisogno di emozionarsi, di vivere paure, gioie, e sentimenti vari per conoscere se stessi e il mondo che li circonda.

Sicuramente il cartone animato è uno strumento molto forte, in grado di colpire direttamente l'osservatore, di raccontargli storie diverse, di farlo sognare.

L'utilizzo del cartone animato rappresenta, dunque, un modo per rispondere alle esigenze del bambino, partendo dai suoi gusti, dai suoi interessi e da ciò che emotivamente lo avvince.

Il progetto "Musica e Cinema" nasce proprio dall'esigenza di avvicinare gli alunni ad una forma particolare di espressione artistica con lo scopo di contribuire a sviluppare nei bambini una propria capacità critica. Si coinvolgeranno gli alunni in un percorso educativo- didattico interdisciplinare stimolando e valorizzando l'esperienza per un apprendimento consapevole.

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b> | <b>PERIODO</b>   |
|--------------------------------|--|
| U.A. n° 1                      | settembre/ottobre/novembre/dicembre/gennaio<br>(1° quadrimestre) |
| U.A. n° 2                      | febbraio/marzo/ aprile/maggio/giugno<br>(2° quadrimestre)        |

### **APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO – DIDATTICHE**

La classe quarta costituisce per i bambini il proseguimento e il rafforzamento di un periodo formativo che si realizza in un ambiente ricco di situazioni e contesti in cui poter riflettere per capire il mondo e se stessi. Sul piano metodologico si avrà cura di salvaguardare l'unitarietà e l'aderenza alla situazione comunicativa, all'esperienza quotidiana e ai bisogni affettivi del bambino. Ci si avvarrà sempre del contesto linguistico ed extra-linguistico e di tutti i codici in esso presenti. Gli alunni impareranno a riconoscere e valorizzare le proprie capacità, a considerare l'errore come uno strumento di crescita e non motivo di frustrazione o demotivazione.

Partendo dal mondo del bambino, dal suo corpo come primo strumento di conoscenza, saranno predisposte attività che prevedono l'uso di oggetti per giungere all'uso di materiale strutturato ed alla simbolizzazione. Come sussidi didattici verranno utilizzati sia materiale occasionale che materiale strutturato, LIM e computer.

La metodologia comune ai vari ambiti disciplinari farà perno sulla curiosità dell'alunno, sulla comunicazione per ascoltare le sue esperienze e per sollecitare domande a cui ricercare insieme le risposte. In una scuola che è luogo dei diritti di ognuno e delle regole condivise, si terrà conto della singolarità e complessità di ogni persona. La conoscenza degli stili di apprendimento porterà le insegnanti ad usare tutte quelle strategie e stili di insegnamento che favoriscono il successo formativo per tutti, soprattutto attraverso una didattica flessibile ed interattiva che offra stimoli ed aiuto per apprendere, che valorizzi il fare e il saper fare.

Si farà uso di conversazioni, spiegazioni verbali, di testi scritti, di materiali audiovisivi e tecnologici, di analisi guidate, produzioni scritte guidate e autonome, esercitazioni individuali, di attività corporee e manipolative perché tutti e ciascuno possano apprendere.

La presente Progettazione Curricolare Annuale propone temi trasversali alle discipline, aventi come punto di partenza la competenza in materia di cittadinanza. La finalità del percorso è quella di offrire ai discenti adeguate opportunità di esplorazione ed elaborazione del loro ruolo nella salvaguardia dell'ambiente. Attraverso giochi, conversazioni disegni e lavori di gruppo i bambini scopriranno l'importanza e la responsabilità di essere buoni cittadini nel rispetto della natura.

Per favorire esperienze di confronto e condivisione, per accrescere la partecipazione degli alunni alle diverse attività e per rispondere meglio alle loro esigenze, si utilizzeranno metodologie coerenti con una prospettiva d'apprendimento socio-costruttivista, nello specifico:

- ✓ *l'approccio induttivo* (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo

formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale;

- ✓ *l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring* (gli alunni apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento);
- ✓ *il roleplaying* (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);
- ✓ *l'approccio metacognitivo* (si privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come apprende. L'alunno "metacognitivo" si propone di creare il proprio bagaglio intellettuale attraverso domande, investigazioni e problemi da risolvere);
- ✓ *l'approccio narrativo autobiografico* (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);
- ✓ *il digital storytelling* (tecnica di narrazione attraverso gli strumenti digitali. Non si tratta di una semplice trasformazione della storia in prodotto multimediale ma della creazione di racconti multimodali: al linguaggio analogico-verbale si unisce quello digitale-non verbale; l'uso di infografiche, illustrazioni e video esaltano il potere metaforico della narrazione. Attraverso la narrazione si comunicano esperienze, valori e idee. La potenzialità di questa metodologia in ambito scolastico oggi può contare sul supporto delle nuove tecnologie didattiche interattive, quali e-Book, LIM e ambienti collaborativi online);
- ✓ *il brainstorming* (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ *l'approccio dialogico* (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di co-costruzione delle conoscenze);
- ✓ *il learning by doing* (il centro del processo educativo è l'allievo, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);
- ✓ *il problemsolving* (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico. Gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema);
- ✓ *l'e-learning* (si sviluppa un nuovo metodo di apprendimento con l'utilizzo responsabile e "finalizzato" di internet).

Gli insegnanti ritengono opportuno, pertanto:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la *narrazione*;
- porre in atto interventi tesi al rispetto della diversità, perché non diventi disuguaglianza;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire l'esplorazione e la scoperta e privilegiare il metodo della ricerca inteso come momento trasversale e interdisciplinare;
- favorire e promuovere classi cooperative ed inclusive dedicando del tempo alla costruzione di relazioni significative, non giudicanti, e alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;
- attuare attività laboratoriali e lavori di gruppo per diversificare le attività secondo i ritmi di apprendimento degli alunni, privilegiando l'operatività, il dialogo e l'espressione del proprio giudizio su ciò che si fa;
- osservare in itinere i processi di apprendimento per "modulare" meglio il percorso didattico.

I docenti sono pienamente consapevoli dell'obiettivo prioritario che la Scuola si pone: il successo formativo di tutti, di coloro che apprendono con facilità e di coloro che manifestano difficoltà o bisogni educativi speciali. Prevedono per questi ultimi, pertanto, l'attivazione di interventi didattici personalizzati, tesi a sviluppare competenze in piena autonomia, con la delineazione delle seguenti strategie metodologiche e didattiche:

- ❖ valorizzare nella didattica, linguaggi comunicativi altri dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato), utilizzando mediatori didattici quali immagini, LIM, disegni e riepiloghi a voce;
- ❖ utilizzare schemi e mappe concettuali;
- ❖ proporre anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- ❖ suddividere gli obiettivi di un compito in *sotto-obiettivi*;
- ❖ privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale;
- ❖ promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento;
- ❖ incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari;
- ❖ promuovere l'apprendimento collaborativo.

## MODALITA' DI VERIFICA

Nell'affrontare le modalità di verifica, il team docenti delle classi quarte riconoscono la funzione "formativa" ed "educativa" e considerano gli elementi innovativi in riferimento ai livelli di apprendimento, al comportamento e alle attività riconducibili a Cittadinanza e Costituzione. In linea con le nuove norme sulla valutazione, pertanto, si utilizzeranno "una linea di azione comune e condivisa a livello collegiale" individuando criteri "valutativi" degli alunni, che siano condivisi, oltre che formativi ed oggettivi, al fine di rendere la valutazione omogenea ed equilibrata, ma sempre nel rispetto della propria identità educativa e didattica, resa chiara nel curriculum verticale. La valutazione, come strumento proprio della deontologia di ogni singolo docente, non può che basarsi su criteri condivisi, per individuare le reali potenzialità e carenze di ogni alunno. Lo scopo è quello di assumere nella valutazione una prospettiva di "visione binoculare" dove aspetti formativi/sommativi si intrecciano con quelli più specificamente osservativi. Pertanto, accanto alle prove tradizionali, il nostro istituto introduce strumenti nuovi, coerenti con la Certificazione di competenza (da compilare al completamento della Scuola Primaria e del Primo Ciclo) e atti alla rilevazione anche di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali, quali:

- rubriche di valutazione disciplinari;
- autobiografia cognitiva;
- rubriche di valutazione del comportamento;
- compiti autentici e di realtà.

## ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

I docenti, allo scopo di accrescere il campo di esperienze e conoscenze degli alunni, in correlazione con quanto programmato nel corrente anno scolastico, prevedono:

- partecipazione a manifestazioni in sede scolastica o nel territorio;
- uscite nel territorio di Molfetta;
- adesione a iniziative proposte dall'Amministrazione Comunale, da Enti o Associazioni locali.
- Progetti:
  - "Agri Social School"
  - "Art and culture Recorded for e-Ternity" (Collaborazione Progetto Europeo)
  - "Lasciami leggere"( teste fiorite)
  - "Mi curo di te"

- “CinefiliAMO”
- “# lo leggo perché”
- Progetto PON rivolto agli alunni caratterizzati da particolari fragilità con interventi per il successo scolastico degli studenti.

Tuttavia, tutti i percorsi che favoriranno esperienze dirette di esplorazione, scoperta, approfondimento interdisciplinare, in particolare uscite didattiche, visite a musei, laboratori manipolativi-espressivi, saranno subordinati dall’andamento del contagio da COVID-19. Non si escludono la partecipazione a gare/concorsi, le iniziative di beneficenza, gli eventi d’interesse nazionale/internazionale.

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE  
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>ITALIANO</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Abbascià Grazia – Ciccolella Licia – del Rosso Angela   |  |
| <b>Competenze chiave</b>  | <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO/PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi orali diretti o trasmessi e cogliere il tema, le informazioni e lo scopo;</li> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande precise e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo, individuando informazioni finalizzate all'apprendimento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattico della frase.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetti a doveri</li> </ul> |  |
| <b>Competenze chiave</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza, di consapevolezza e di espressione culturale</b></li> </ul>  |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |  |
| L'alunno:   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali;</li> <li>- utilizza forme di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce) funzionali allo scopo;</li> <li>- compone un testo descrittivo scegliendo tra modalità soggettiva e oggettiva;</li> <li>- dà e riceve oralmente/per iscritto istruzioni;</li> <li>- manipola semplici testi in base a una indicazione data;</li> <li>- comprende ed utilizza la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo – poetici;</li> <li>- memorizza per recitare (filastrocche, non sense, poesie...);</li> <li>- arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi di ascolto attivo e finalizzato.</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale.</li> <li>- Varietà di forme testuali.</li> <li>- Caratteristiche strutturali in testi descrittivi e regolativi.</li> <li>- Pianificazione di un testo scritto (descrittivo e regolativo).</li> <li>- Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> <li>- Il testo poetico e la sua particolare struttura.</li> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali (aggettivi e pronomi, verbi essere e avere).</li> </ul>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le funzioni del verbo;</li> <li>- usa e distingue i modi e i tempi verbali; amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> </ul> |  |
| <b>Tempi</b>  | 1° quadrimestre  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Storia, Inglese, Cittadinanza e costituzione, Arte e immagine<br>Geografia   |
| <b>Metodologia</b>  | Peer to peer<br>Attività laboratoriale<br>Flipped classroom<br>Cooperative learning<br>Stem<br>Learning by doing   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Libro di testo<br>Eserciziario<br>Testi di narrativa.<br>Schede operative.<br>Computer e LIM.<br>Dizionario.<br>Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).  |
| <b>Ambienti</b>   | Classe<br>Biblioteca<br>Spazi esterni<br>Spazi strutturati<br>Spazi all'aperto   |
| <b>Risorse umane</b>  | - Docenti di classe – Docenti di sostegno  |
| <b>Obiettivi minimi</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.</li> <li>• Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto.</li> <li>• Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</li> <li>• Produrre brevi testi coesi e coerenti.</li> <li>• Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</li> <li>• Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Modalità di verifica</b>   | Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.<br>Produzioni testuali.<br>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase.<br>Autobiografia cognitiva.<br>Compito di realtà.   |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>ITALIANO</b>  |  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Abbascià Grazia – Ciccolella Licia – del Rosso Angela  |  |
| <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenz a alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenz a personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza, di consapevolezza e di espressione culturale</b></li> <li>• <b>Competenza civica sul concetto di sostenibilità</b></li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO/PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo, cogliere informazioni finalizzate all'apprendimento utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti elementi di un argomento mettendoli in relazione anche in funzione dell'esposizione orale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CIVICA COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- presta attenzione in situazioni comunicative ;</li> <li>- legge in maniera espressiva e deduce dal contesto il significato di parole;</li> <li>- relaziona oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica;</li> <li>- utilizza forme di lettura diverse (silenziosa, ad alta voce) funzionali allo scopo;</li> <li>- elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale.</li> <li>- Significato contestuale delle parole.</li> <li>- Interazione tra testo e contesto.</li> <li>- Pause , intonazioni, gestualità come risorse del parlato.</li> <li>- Varietà di forme testuali .</li> <li>- Caratteristiche strutturali in testi espositivi e informativi.</li> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Potenziamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>- L'ineguaglianza e la costruzione di società pacifiche che rispettano i diritti umani.</li> </ul>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi;</li> <li>- arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole mediante l'utilizzo del dizionario;</li> <li>- espande la frase semplice aggiungendo elementi di complemento; <ul style="list-style-type: none"> <li>- considera una dimensione della sostenibilità .</li> </ul> </li> </ul> |  |
| <b>Tempi</b>  | 2° quadrimestre  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Storia, Inglese, Cittadinanza e costituzione, Arte e immagine Geografia  |
| <b>Metodologia</b>  | Peer to peer<br>Attività laboratoriale<br>Flipped classroom<br>Cooperative learning<br>Stem<br>Learning by doing   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Libro di testo<br>Eserciziario<br>Testi di narrativa di letteratura per ragazzi.<br>Schede operative.<br>Computer e LIM.<br>Dizionario.<br>Strumenti compensativi (tabelle, formulari, sintesi, schemi e mappe elaborati dai docenti; computer con videoscrittura e correttore ortografico; risorse audio; software didattici free).   |
| <b>Ambienti</b>   | Classe<br>Biblioteca<br>Spazi esterni<br>Spazi strutturati<br>Spazi all'aperto   |
| <b>Risorse umane</b>  | - Docenti di classe- Docenti di sostegno   |
| <b>Obiettivi minimi</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare il contenuto di brevi testi e comprenderne il contenuto globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.</li> <li>• Leggere con sufficiente scorrevolezza e comprendere il significato del testo letto.</li> <li>• Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</li> <li>• Produrre brevi testi coesi e coerenti.</li> <li>• Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</li> <li>• Utilizzare autonomamente il dizionario per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione.</li> </ul> </li> </ul> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Modalità di verifica</b> | Ascolto e/o lettura di un testo e domande di comprensione con risposte a scelta multipla.<br>Produzioni testuali.<br>Cloze test e/o esercizi di analisi, riconoscimento, individuazione, discriminazione della funzione delle parole nel contesto della frase.<br>Autobiografia cognitiva.<br>Compito di realtà. |
|-----------------------------|--|

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>INGLESE</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Altamura Maddalena, Ciccolella Licia, Del Rosso Angela, Mancini Carmela, Spadavecchia Cassiana   |  |
| <b>Competenze chiave</b>   | <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e identificare il tema generale.</p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p>- Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari.</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari..</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>- Scrivere semplici messaggi di vario tipo in relazione a modelli posti dall'insegnante</p> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE ( ED. CIVICA)</b></p> <p>- Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse</p> |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue consegne, frasi e brevi spiegazioni impartite dalla voce dell'insegnante</li> <li>• Identifica ed impara i nomi di alcuni indumenti invernali</li> <li>• Produce oralmente, legge e scrive frasi contenenti il lessico relativo ai saluti, oggetti scolastici, famiglia, abbigliamento</li> <li>• Chiede e risponde di chi sono</li> <li>• Descrive ciò che si indossa e ciò che indossa un compagno</li> <li>• Identifica e impara i mesi dell'anno</li> <li>• Chiede e risponde che mese è</li> <li>• Identifica alcune festività anglosassoni e dice quando ricorrono</li> <li>• Chiede e dice il mese del compleanno</li> <li>• Identifica, impara, legge e scrive le stagioni</li> <li>• Chiede e dice la data</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructions</li> <li>• Greetings</li> <li>• Autumn clothes</li> <li>• Family</li> <li>• School Objects</li> <li>• Months</li> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• Days of the week</li> <li>• Seasons</li> <li>• Daily routine actions (morning)</li> <li>• Time</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• Transport</li> <li>• Parts of the day</li> <li>• Numbers(1-100)</li> <li>• Whose e genitivo sassone</li> <li>• This/that/these /those</li> <li>• Articles(the/a/an)</li> <li>• Singular and plural</li> <li>• Subject pronouns</li> <li>• Halloween</li> <li>• Christmas</li> </ul>  |  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede e dice l'ora</li> <li>• Identifica e impara i pronomi soggetto e i pronomi e aggettivi dimostrativi</li> <li>• Ascolta, comprende e legge fumetti e storie</li> </ul> |   |
| <b>Tempi</b>  | 1° quadrimestre   |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Arte e immagine, italiano, matematica, musica, geografia, cittadinanza e costituzione.  |
| <b>Metodologia</b>  | Attività individuali, lavori a coppie e di gruppo   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Libro di testo, audiovisivi, CD/DVD, LIM, giochi vari.  |
| <b>Ambienti</b>   | Aula, spazi strutturati.  |
| <b>Risorse umane</b>  | Docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>   | Leggere e comprendere semplici frasi.<br>Leggere e comprendere il senso globale di brevi storie.<br>Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. |
| <b>Modalità di verifica</b>   | Test (vero o falso, a scelta multipla, a integrazione)<br>Prove scritte (questionari, dettati)<br>Prove orali (esposizione orale, brevi dialoghi)                     |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>INGLESE</b>  |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Altamura Maddalena, Ciccolella Licia, Del Rosso Angela, Mancini Carmela, Spadavecchia Cassiana  |  |
| <b>Competenze chiave</b>   | <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e identificare il tema generale</p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p>- Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari.</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>- Scrivere semplici messaggi di vario tipo in relazione a modelli posti dall'insegnante</p> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <p>- Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</p> |  |
| <b>Competenze chiave</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza multilinguistica;</i></li> <li>• <i>Competenza personale sociale e imparare ad imparare;</i></li> <li>• <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</i></li> <li>• <i>Competenza in materia di cittadinanza</i></li> </ul>  |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue consegne, frasi e brevi spiegazioni impartite dalla voce dell'insegnante</li> <li>• Descrive le azioni che si svolgono al pomeriggio e alla sera</li> <li>• Chiede e dice a che ora si svolgono determinate azioni</li> <li>• Identifica e impara i nomi di alcuni cibi e bevande</li> <li>• Esprime preferenze alimentari</li> <li>• Chiede e dice che cosa si mangia di solito durante il giorno, nei vari pasti</li> <li>• Esprime auguri e realizza cartoncini in occasione delle festività pasquali.</li> <li>• Offre qualcosa da mangiare</li> <li>• Sa accettare e rifiutare</li> <li>• Impara i nomi delle materie scolastiche</li> <li>• Esprime preferenze sulle materie scolastiche e dice a che ora è una lezione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructions</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Daily routine actions(afternoon and evening)</li> <li>• Sports</li> <li>• Musical instruments</li> <li>• Food</li> <li>• Would you like...?</li> <li>• Easter</li> <li>• School Subjects</li> <li>• I always/usually/never</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• Adjectives(hungry/thirsty/easy/difficult)</li> <li>• To have/to be</li> <li>• I like reading/playing/swimming</li> </ul>   |  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Tempi</b>                      | 2° quadrimestre   |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b> | Arte e immagine, italiano, matematica, musica, geografia, cittadinanza e costituzione.  |
| <b>Metodologia</b>                | Attività individuali, lavori di gruppo  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>          | Libro di testo, audiovisivi, CD/DVD, Lim, giochi vari.  |
| <b>Ambienti</b>                   | Aula, spazi strutturati.  |
| <b>Risorse umane</b>              | Docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>           | Leggere e comprendere semplici frasi.<br>Leggere e comprendere il senso globale di brevi storie.<br>Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. |
| <b>Modalità di verifica</b>       | Test (vero o falso, a scelta multipla, a integrazione)<br>Prove scritte (questionari, dettati)<br>Prove orali (esposizione orale, brevi dialoghi)                     |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|  |  |
|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>STORIA</b>  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Amato G., Camporeale A.F, Ciccolella F.  |
| <b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza digitale</b></li> <li>● <b>Competenza imprenditoriale</b></li> <li>● <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> <li>● <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>● <b>Competenze in materia di cittadinanza</b></li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>1. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1. Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE LEGALITA' CONVIVENZA</b></p> <p>1. Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetti a doveri.</p> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITA' SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>1. Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</p> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>1. Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| L'alunno :<br><br>- riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.<br><br>- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><br>-comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● IL LAVORO DELLO STORICO.</li> <li>● I COLLABORATORI DELLO STORICO.</li> <li>● GLI STRUMENTI DELLA STORIA.</li> <li>● CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE DEI TERRITORI IN CUI SI SVILUPPARONO LE CIVILTÀ' DEI FIUMI</li> <li>● I VANTAGGI DEL FIUME</li> <li>● LE OPERE IDRAULICHE</li> <li>● LA NASCITA DELLE CITTA'</li> <li>● LE ANTICHE CIVILTÀ FLUVIALI E LE LORO CARATTERISTICHE: MESOPOTAMIA (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Gli Egizi, gli Indi, I Cinesi).</li> <li>● LE REGOLE E I DIRITTI ALLA BASE DEL BENESSERE INDIVIDUALE. (ED. CIVICA).</li> <li>● AGENDA 2030 (ED. CIVICA).</li> <li>● MEDIA E DISPOSITIVI (ED. CIVICA).</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. |   |
| <b>Tempi</b>   | <b>1° quadrimestre</b>  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  | Geografia, Arte e immagine, Matematica, Tecnologia, Ed. Civica  |
| <b>Metodologia</b>   | Attività laboratoriali<br>Lavoro di gruppo<br>Problem solving<br>Cooperative learning<br>Utilizzo nuove tecnologie<br>Suddivisione della classe in piccoli gruppi guidati dalle insegnanti  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Libri di testo (cartaceo, ebook)<br>LIM – Computer<br>Strumenti tecnici<br>Strumenti compensativi   |
| <b>Ambienti</b>  | Aula, spazi esterni<br>Laboratorio (informatico artistico biblioteca ...)   |
| <b>Risorse umane</b>   | Docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>  | Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.<br>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida          |
| <b>Modalità di verifica</b>  | Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione) Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati)<br>Prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) Autobiografia cognitiva |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|  |  |
|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>STORIA</b>  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Amato G., Camporeale A.F, Ciccolella F.  |
| <b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>competenza imprenditoriale</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenze in materia di cittadinanza</b></li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>2. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>2. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE LEGALITA' CONVIVENZA</b></p> <p>1. Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITA' SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>1. Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare da solo e e/o in gruppo, alcune web app indicate dagli insegnanti per creare e/o condividere elaborati didattici.</p> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| <p>L'alunno :</p> <p>-riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-individua le relazioni tra gruppi umani e contesti</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE DEI TERRITORI IN CUI SI SVILUPPARONO LE CIVILTÀ DEI FIUMI</li> <li>• LE ANTICHE CIVILTÀ FLUVIALI E LE LORO CARATTERISTICHE: Gli Indi, I Cinesi.</li> <li>• CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE DEI TERRITORI IN CUI SI SVILUPPARONO LE CIVILTÀ IN MOVIMENTO.</li> <li>• NASCITA, SVILUPPO E DURATA DELLE CIVILTÀ DEL MARE. ATTIVITÀ E ORGANIZZAZIONE SOCIALE E POLITICA, RELIGIONE, INVENZIONI E SCOPERTE, TECNICHE DI</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>spaziali.<br/>-organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>SCRITTURA DELLE CIVILTÀ: FENICIA, EBREA E CRETESE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CONVENZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELL' INFANZIA (ED. CIVICA)</li> <li>● UNESCO (ED. CIVICA)</li> <li>● USO DEI MEDIA NELLA COMUNICAZIONE (ED. CIVICA)</li> </ul> |
| <b>Tempi</b>  | <b>2° quadrimestre</b>  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Geografia, Arte e immagine, Matematica, Tecnologia, Ed. Civica  |
| <b>Metodologia</b>  | Attività laboratoriali<br>Lavoro di gruppo<br>Problem solving<br>Cooperative learning<br>Utilizzo nuove tecnologie<br>Suddivisione della classe in piccoli gruppi guidati dalle insegnanti  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Libri di testo (cartaceo, ebook)<br>LIM – Computer<br>Strumenti tecnici<br>Strumenti compensativi   |
| <b>Ambienti</b>   | Aula, spazi esterni<br>Laboratorio (informatico artistico biblioteca ...)   |
| <b>Risorse umane</b>  | Docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>   | Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.<br>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.<br>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida                                   |
| <b>Modalità di verifica</b>   | Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione)<br>Prove scritte (questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati) Prove orali (interrogazioni, colloqui, autoregistrazioni) Autobiografia cognitiva                             |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE  
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>GEOGRAFIA</b>  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Amato G.- Camporeale A. F.- Giancaspro M.F  |
| <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e tecnologica</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenze in materia di cittadinanza</b></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico -culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE LEGALITA' CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e di doveri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITA' - SALUTE E BENESSERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, analizza gli spazi della quotidianità;</li> <li>• Interpreta carte geografiche per ricavarne informazioni;</li> <li>• Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte geografiche;</li> <li>• Sa ridurre in scala;</li> <li>• Legge le informazioni contenute in grafici e tabelle;</li> <li>• Individua posizioni sulla terra utilizzando le coordinate geografiche.</li> <li>• Distingue gli elementi climatici dai fattori climatici.</li> <li>• Comprende le cause e le</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL LAVORO DEL GEOGRAFO E I SUOI STRUMENTI.</li> <li>• STUDIOSI CHE COLLABORANO CON IL GEOGRAFO.</li> <li>• LE RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO NEL TEMPO.</li> <li>• LE CARTE GEOGRAFICHE E LE LORO CARATTERISTICHE.</li> <li>• GLI ELEMENTI E I FATTORI CLIMATICI.</li> <li>• LE FASCE CLIMATICHE SULLA TERRA.</li> <li>• GLI AMBIENTI NATURALI.</li> <li>• LE REGIONI CLIMATICHE IN ITALIA.</li> <li>• LE REGOLE E I DIRITTI ALLA BASE DEL BENESSERE INDIVIDUALE (ED. CIVICA)</li> <li>• AGENDA 2030 (ED.CIVICA)</li> <li>• MEDIA E DISPOSITIVI (ED: CIVICA)</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>conseguenze dei fattori climatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive il clima del luogo in cui si vive.</li> <li>• Individua la relazione tra il clima e i viventi di un territorio.</li> <li>• Associa immagini di luoghi naturali alle fasce climatiche di appartenenza.</li> <li>• Comprende l'importanza di un comportamento corretto per preservare l'ambiente dai rischi del riscaldamento globale.</li> </ul> |  |
| <b>Tempi</b>  | <b>1° quadrimestre</b>   |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | ITALIANO-STORIA- MATEMATICA- SCIENZE- ED. CIVICA   |
| <b>Metodologia</b>  | Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Libri di testo (cartaceo, digitale, ebook)<br>LIM<br>Computer<br>Strumenti tecnici<br>Strumenti compensativi   |
| <b>Ambienti</b>   | Classe<br>Laboratorio: Informatico, artistico, biblioteca,....<br>Ambienti esterni   |
| <b>Risorse umane</b>  | Docenti di classe  |
| <b>Obiettivi minimi</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali;</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.</li> <li>• Comprendere la differenza fra carta fisica e politica;</li> <li>• Raccogliere informazioni da una carta.</li> </ul> |
| <b>Modalità di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Test di profitto (vero o falso- a scelta multipla- a integrazione)</li> <li>✓ Prove scritte (Questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati)</li> <li>✓ Prove orali (interrogazioni, colloqui)</li> <li>✓ Prove pratiche (prove grafiche)</li> </ul>                      |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|   |  |
|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>GEOGRAFIA</b>   |
| <b>DOCENTI:</b>   | Amato G., Camporeale A. F., Giancaspro M.F   |
| <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e tecnologica</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenze in materia di cittadinanza</b></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico -culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE LEGALITA’ CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e di doveri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITA’- SALUTE E BENESSERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere comportamenti attenti all’utilizzo moderato delle risorse.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che gli elementi di un paesaggio sono in relazione tra loro e con le persone che lo abitano.</li> <li>- Individua il legame tra le risorse di un territorio e le attività economiche che si sviluppano.</li> <li>- Comprende i continui mutamenti del territorio nel tempo, sia per fattori naturali sia per gli interventi dell’uomo.</li> <li>- Individua le zone protette del territorio italiano e sa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizione dell’Italia nel mondo.</li> <li>- Le caratteristiche del territorio italiano.</li> <li>- Il concetto di “paesaggio”, come indicato dall’Art.1 della Convenzione europea del paesaggio. (ED. CIVICA)</li> <li>- Le Alpi.</li> <li>- Gli Appennini</li> <li>- I Vulcani.</li> <li>- Le Colline.</li> <li>- I terremoti: cause e conseguenze, importanza della prevenzione e del comportamento corretto.</li> <li>- I Parchi Nazionali e le aree protette in Italia. (ED. CIVICA)</li> <li>- Le Pianure.</li> <li>- La Pianura Padana.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>descrivere le ragioni della loro importanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere un comportamento corretto ai fini della salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Colloca geograficamente la pianura Padana e le altre pianure italiane</li> <li>- Conosce le principali caratteristiche fisiche e gli elementi del paesaggio.</li> <li>- Scopre l'origine geologica della pianura Padana.</li> <li>- Conosce le caratteristiche del principale fiume della pianura Padana: Il Po</li> <li>- Cogliere progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Individua le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani, le attività economiche.</li> <li>- Conosce le caratteristiche delle pianure italiane.</li> <li>- Stabilisce un rapporto tra le caratteristiche ambientali e sviluppo dell'industria.</li> <li>- Esplicita il nesso tra l'organizzazione dell'ambiente antropico e le necessità dell'uomo.</li> <li>- Riflette su interventi e comportamenti umani in relazione a problemi ambientali.</li> <li>- Conosce le caratteristiche dei fiumi, dei laghi e dei mari italiani.</li> <li>- Riflette sulla condizione demografica ed economica del nostro paese.</li> <li>- Coglie le differenze tra popolazione attiva e non attiva.</li> <li>- Conosce le attività lavorative del settore primario,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine delle pianure italiane.</li> <li>- Le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Il territorio e le attività economiche ad esso connesse.</li> <li>- Le Città.</li> <li>- I mari, i fiumi, i laghi</li> <li>- Le caratteristiche dei fiumi, dei laghi e dei Mari.</li> <li>- L'economia.</li> <li>- I settori dell'economia.</li> </ul> |
|--|---|

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| secondario, terziario.            |   |
| <b>Tempi</b>                      | <b>2° quadrimestre</b>  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b> | ITALIANO-STORIA- MATEMATICA- SCIENZE- ED. CIVICA  |
| <b>Metodologia</b>                | Suddivisione della classe in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>          | Libri di testo (cartaceo, digitale, ebook)<br>LIM<br>Computer<br>Strumenti tecnici<br>Strumenti compensativi  |
| <b>Ambienti</b>                   | Classe<br>Laboratorio: Informatico, artistico, biblioteca,....<br>Ambienti esterni  |
| <b>Risorse umane</b>              | Docenti di classe.....  |
| <b>Obiettivi minimi</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali;</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.</li> <li>• Comprendere la differenza fra carta fisica e politica;</li> <li>• Raccogliere informazioni da una carta.</li> <li>• Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: La morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea</li> </ul> |
| <b>Modalità di verifica</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Test di profitto (vero o falso- a scelta multipla- a integrazione)</li> <li>✓ Prove scritte (Questionari aperti, saggi, relazioni, sintesi, componimenti, dettati)</li> <li>✓ Prove orali (interrogazioni, colloqui)</li> <li>✓ Prove pratiche (prove grafiche)</li> </ul>   |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>MATEMATICA</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Abbascià Grazia, Altamura Maddalena, Mancini Carmela, Morolla Anna.   |  |
| <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>● <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></li> <li>● <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>● <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice.</li> <li>- Classificare frazioni</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi;</li> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>- Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in un piccolo gruppo, alcune web app indicate dagli insegnanti per creare e/o condividere elaborati didattici.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |  |
| L'alunno:<br>legge, scrive, rappresenta, confronta ed ordina numeri naturali;<br>- riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre;<br>- esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e usa le relative proprietà;<br>- utilizza procedure e strategie del calcolo mentale;<br>- riconosce multipli, divisori e applica i criteri di divisibilità;<br>- riconosce e denomina le frazioni.<br>- calcola frazioni di quantità;<br>- confronta frazioni con uguale numeratore, con lo stesso denominatore o con numeratore e denominatore diversi; | .. Consolidamento del concetto di migliaio attraverso giochi di accoglienza.<br>- I numeri naturali fino alla classe delle migliaia.<br>- Il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale.<br>- Confronto, ordinamento, composizione e scomposizione.<br>- Le quattro operazioni: funzione, termini, procedura di calcolo e relative proprietà.<br>- Le strategie di calcolo mentale delle quattro operazioni.<br>- Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri interi.<br>- Multipli e divisori, numeri primi, scomposizione in fattori primi.<br>- La divisione con due cifre al divisore.<br>- Intero, parte frazionaria e unità frazionaria.<br>- Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti.   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definisce e classifica i principali elementi geometrici: le linee;</li> <li>- riconosce e costruisce rette, semirette e segmenti, rette parallele, incidenti e perpendicolari con uso di riga e squadra;</li> <li>- distingue e denomina angoli di varie ampiezze (acuto, ottuso, retto, piatto, giro, concavo e convesso) ed i loro elementi costitutivi.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo;</li> <li>-rappresenta dati con diagrammi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piano, punti e linee.</li> <li>- Rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti, perpendicolari.</li> <li>- Gli angoli</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura ed elementi di un problema aritmetico.</li> <li>-Rappresentazione grafica dei dati e della domanda di un problema Problemi a struttura additiva e inversa, moltiplicativa e inversa.</li> <li>Problemi con dati inutili, nascosti, mancanti.</li> <li>Problemi con due domande e due operazioni.</li> </ul> |
| <b>Tempi</b>  | 1° quadrimestre   |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Lingua italiana, Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia, Arte   |
| <b>Metodologia</b>  | Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing - problem solving - approccio dialogico – brainstorming - approccio induttivo - lavori individuali.   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Libri di testo – computer - materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - strumenti compensativi (calcolatrice, tavola pitagorica).  |
| <b>Ambienti</b>   | Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)  |
| <b>Risorse umane</b>  | I docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>   | <p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e descrivere i principali elementi geometrici.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni.</p>   |
| <b>Modalità di verifica</b>   | <p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative).</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti).</p> <p>Prove grafiche.</p> <p style="text-align: center;">Autobiografia cognitiva</p>  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>MATEMATICA</b>  |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Abbascià Grazia, Altamura Maddalena, Mancini Carmela, Morolla Anna.  |  |
| <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>● <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></li> <li>● <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>● <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice.</li> <li>- Classificare frazioni e operare con esse.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>- Determinare il perimetro di poligoni attraverso l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE ( ED. CIVICA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare , da solo e/o in un piccolo gruppo, alcune web app indicate dagli insegnanti per creare e/o condividere elaborati didattici.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |  |
| <b>NUMERI</b><br>L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto per eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>- esegue operazioni di moltiplicazione e divisione con i numeri decimali.</li> <li>-calcola la frazione di un numero.</li> </ul><br><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b><br>L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algoritmi delle quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali</li> <li>- Operazioni con grandi numeri e divisioni con divisore a due cifre.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri decimali.</li> <li>- La moltiplicazione e la divisione con i numeri decimali.</li> <li>-La frazione di un numero per calcolare la parte o l'intero</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Sistema Metrico Decimale: le unità di capacità.</li> <li>-Equivalenze</li> <li>-Le misure di valore: monete e banconote in euro.</li> </ul>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le caratteristiche dei quadrilateri;</li> <li>- calcola il perimetro dei quadrilateri.</li> <li>-calcola l'area delle figure geometriche.</li> <li>- riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di massa-peso;</li> <li>- esegue in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli;</li> <li>- acquisisce il concetto di peso lordo, peso netto e tara;</li> <li>- riconosce le caratteristiche dei triangoli e li classifica;</li> <li>- calcola il perimetro dei triangoli con le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- decodifica, in termini matematici, il testo di un problema ed elabora un algoritmo risolutivo;</li> <li>- esegue problemi con peso netto, lordo e tara;</li> <li>- risolve problemi di geometria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La compravendita.</li> <li>-Le misure di tempo.</li> <li>- I quadrilateri: parallelogrammi e trapezi.</li> <li>- Il perimetro dei quadrilateri.</li> <li>- L'area delle figure geometriche.</li> <li>- Le isometrie: traslazione, rotazione e simmetria</li> <li>- Le misure di peso</li> <li>- Le equivalenze</li> <li>- Peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>- I triangoli e le loro caratteristiche.</li> <li>- Il perimetro dei triangoli.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica dei dati di un problema. (E.C)</li> <li>- Problemi di compravendita: spesa, guadagno, ricavo e perdita.</li> <li>- Problemi di geometria</li> <li>- Problemi di misura.</li> <li>- Problemi di geometria</li> </ul> |
| <b>Tempi</b>   | 2° quadrimestre  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  | Italiano-Tecnologia - Storia- Geografia - Arte e immagine - Ed. fisica   |
| <b>Metodologia</b>   | Lezione frontale - apprendimento cooperativo (tutoring) - learning by doing - problem solving - approccio dialogico – brainstorming - approccio induttivo - lavori individuali.  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Libri di testo – computer - materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - strumenti compensativi (calcolatrice, tavola pitagorica).   |
| <b>Ambienti</b>  | Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)   |
| <b>Risorse umane</b>   | Docenti di classe  |
| <b>Obiettivi minimi</b>  | <p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane. Calcolare il perimetro di una figura piana.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolvere un semplice problema utilizzando una delle quattro operazioni</p>  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Modalità di verifica</b> | Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative).<br>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti).<br>Prove grafiche.<br>Compito di realtà<br>Autobiografia cognitiva |
|-----------------------------|--|

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE  
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>SCIENZE</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Abbascià Grazia, Altamura Maddalena, Mancini Carmela, Morolla Anna.  |  |
| <b>Competenze chiave</b>   | <p align="center"><b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà di alcuni oggetti e materiali</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato e provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</li> </ul> <p align="center"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul> <p align="center"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul> <p align="center"><b>SOSTENIBILITA' SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</li> </ul> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza alfabetica funzionale.</i></li> <li>• <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i></li> <li>• <i>Competenza digitale.</i></li> <li>• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i></li> <li>• <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i></li> </ul>  |  |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |  |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande;</li> <li>• propone e realizza semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico;</li> <li>• comprende, descrive e verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato;</li> <li>• riconosce e discrimina comportamenti corretti e scorretti per la tutela delle acque, del suolo e dell'aria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scienze e i campi d'indagine.</li> <li>- Il metodo delle scienze sperimentali.</li> <li>- Le caratteristiche della materia e delle sostanze.</li> <li>-Le soluzioni.</li> <li>- Le molecole e gli atomi.</li> <li>-Le proprietà delle sostanze.</li> <li>- Gli stati della materia.</li> <li>- L'acqua in natura.</li> <li>- Le proprietà dell'acqua e i suoi usi.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- L'aria: composizione e proprietà</li> <li>- Gli strati dell'atmosfera.</li> <li>-Le proprietà dell'aria; la pressione atmosferica.</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamenti corretti per evitare lo spreco dell'acqua</li> <li>-L'inquinamento dell'aria e soluzioni al problema.</li> </ul>   |  |
| <b>Tempi</b>   | 1° quadrimestre  |  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  | Italiano – Geografia – Storia – Matematica - Arte e immagine -Tecnologia- Musica.  |  |
| <b>Metodologia</b>   | Brainstorming – Dialogo guidato – Attività laboratoriale – Rielaborazione verbale e scritta di quanto sperimentato - Attività di approfondimento con uso di video/documentari -Attività individuali-Apprendimento cooperativo.   |  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Mezzi e strumenti</b>    | Libri di testo – Schede operative strutturate - Strumenti di laboratorio - Materiale di facile reperibilità – PC- LIM  |
| <b>Ambienti</b>             | Aula - Laboratorio scientifico e altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)   |
| <b>Risorse umane</b>        | I docenti di classe  |
| <b>Obiettivi minimi</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande.</li> <li>- Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.</li> <li>- Collegare correttamente cause ed effetti.</li> </ul>   |
| <b>Modalità di verifica</b> | <p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative).</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti).</p> <p>Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, esperimenti, esperienze concrete).</p> <p>Prove scritto-grafiche: questionari aperti e a scelta multipla, relazioni, sintesi.</p> <p>Compito di realtà</p> <p>Autobiografia cognitiva</p> |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>SCIENZE</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Abbaschià Grazia, Altamura Maddalena, Mancini Carmela, Morolla Anna.   |  |
| <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITA’ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare i beni ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |
| L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande;</li> <li>• propone e realizza semplici esperimenti applicando le procedure del metodo scientifico;</li> <li>• verbalizza processi e fenomeni osservati o studiati, esponendoli con linguaggio appropriato;</li> <li>• effettua le prime classificazioni degli organismi viventi in base alle loro principali caratteristiche.</li> <li>• conosce gli ecosistemi e individua relazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche delle cellule animali e vegetali.</li> <li>- La classificazione degli esseri viventi.</li> <li>- Le monere e i protisti.</li> <li>- I funghi.</li> <li>- Le parti e le funzioni vitali delle piante: fotosintesi clorofilliana, respirazione, traspirazione, riproduzione.</li> <li>- Le funzioni vitali negli animali: respirazione, nutrizione, riproduzione, il movimento, la reazione agli stimoli, l’adattamento all’ambiente.</li> <li>- Le principali caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati.</li> <li>- Le relazioni e le interazioni all’interno del mondo naturale.</li> <li>- Gli elementi fisici e biologici di un ecosistema.</li> <li>- Le catene e le reti alimentari.</li> <li>- La piramide ecologica.</li> <li>- Le relazioni tra specie animali e vegetali.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La salvaguardia della biodiversità.</li> </ul>              |  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Tempi</b>                      | 2° quadrimestre  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b> | Italiano – Geografia – Storia – Matematica - Arte e immagine -Tecnologia- Musica.  |
| <b>Metodologia</b>                | Brainstorming – Dialogo guidato – Attività laboratoriale – Rielaborazione verbale e scritta di quanto sperimentato - Attività di approfondimento con uso di video/documentari - Esplorazioni reali e/o virtuali.   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>          | Libri di testo – Schede operative strutturate - Strumenti di laboratorio - Materiale di facile reperibilità – PC- LIM  |
| <b>Ambienti</b>                   | Aula - Laboratorio scientifico e altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell’amicizia, cortile, palestra, ...)   |
| <b>Risorse umane</b>              | I docenti di classe  |
| <b>Obiettivi minimi</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre l’attenzione sul fenomeno oggetto dell’osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande.</li> <li>- Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un’ipotesi.</li> <li>- Collegare correttamente cause ed effetti.</li> </ul>   |
| <b>Modalità di verifica</b>       | <p>Prove orali (colloqui, interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative).</p> <p>Prove scritte (test vero/falso, a scelta multipla, risposte aperte, completamenti).</p> <p>Prove pratiche (simulazione di situazioni reali, esperimenti, esperienze concrete).</p> <p>Prove scritto-grafiche: questionari aperti e a scelta multipla, relazioni, sintesi.</p> <p>Compito di realtà</p> <p>Autobiografia cognitiva</p> |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE  
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>TECNOLOGIA</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Abbascià Grazia, Altamura Maddalena, Mancini Carmela, Morolla Anna.   |  |
| <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Competenza alfabetica funzionale</i></li> <li>● <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i></li> <li>● <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i></li> <li>● <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali diversi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendo gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare autonomamente e correttamente semplici dispositivi tecnologici.</li> <li>- Realizzare un oggetto con materiali vari documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITA' SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |  |
| L'alunno:<br><b>VEDERE E OSSERVARE</b><br>- descrive il funzionamento di oggetti e strumenti;<br>- usa i dispositivi per connettersi e collegarsi alle video lezioni;<br><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br>- effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni<br>- esegue semplici misurazioni nell'ambiente scolastico;<br><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br>- conosce le funzioni principali di uno strumento di rilevazione;<br>- realizza semplici manufatti con materiali diversi, di cui conosce le caratteristiche, per un riuso "ecologico".<br>- usa il linguaggio del coding;<br>- usa le tecnologie per ricercare dati e informazioni; | - Gli strumenti dello scienziato<br>- lo chimico: preparazione di soluzioni.<br>- Piattaforme per videolezioni<br>- Il linguaggio della programmazione (coding)<br>- I materiali (Progetto "Plastic Free")<br>- Il riuso di materiali (ED. CIVICA)<br>- Esperimenti, stime e misurazioni<br>- Uso di strumenti.<br>- Realizzazione di oggetti polimerici (manufatto natalizio) ED.CIVICA  |  |
| <b>Tempi</b>   | 1° quadrimestre   |  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  | Italiano -Arte e immagine – Matematica - Scienze  |  |
| <b>Metodologia</b>   | Approccio induttivo.<br>Learning by doing.<br>Apprendimento cooperativo.  |  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | Ricerche di gruppo.<br>E-learning.   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>    | Libri di testo – computer - materiale strutturato e non - LIM -schede strutturate - strumenti tecnici (riga, squadra...) - strumenti compensativi (calcolatrice, tavola pitagorica).   |
| <b>Ambienti</b>             | Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)   |
| <b>Risorse umane</b>        | I docenti di classe  |
| <b>Obiettivi minimi</b>     | <p>Progettare individualmente e/o in gruppo forme di riutilizzo dei materiali.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer.</p> |
| <b>Modalità di verifica</b> | Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; esposizione orale  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>TECNOLOGIA</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Abbascià Grazia, Altamura Maddalena, Mancini Carmela, Morolla Anna.   |  |
| <b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>● <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></li> <li>● <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>● <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare autonomamente e correttamente semplici dispositivi tecnologici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITA' SALUTE E BENESSERE ( ED. CIVICA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |  |
| <p>L'alunno:</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le principali parti del computer e le relative funzioni.</li> <li>- naviga su Internet secondo le regole di un comportamento digitale corretto</li> <li>- conosce ed utilizza programmi di scrittura e non;</li> <li>- ricerca su Internet informazioni relative ad argomenti di diverso interesse culturale;</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevede conseguenze di decisioni e comportamenti relativi a oggetti in uso.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni;</li> <li>- utilizza programmi specifici per lo sviluppo del pensiero computazionale</li> <li>- scrive brevi testi con programmi di videoscrittura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegamento a Internet e navigazione sicura su siti selezionati (ED. CIVICA)</li> <li>- Avvio all'uso di un software di scrittura</li> <li>- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi</li> <li>- applicazione per creare nuvole di parole, per esempio "WordArt"</li> <li>- Ricerche guidate su Internet su argomenti di carattere scientifico, storico-geografico, artistico ed esplorazioni virtuali (ED.CIVICA).</li> </ul>   |  |
| <b>Tempi</b>   | 2° quadrimestre   |  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Raccordi interdisciplinari</b> | Italiano -Arte e immagine – Matematica - Scienze  |
| <b>Metodologia</b>                | Approccio induttivo.<br>Learning by doing.<br>Apprendimento cooperativo.<br>Ricerche di gruppo.<br>E-learning.  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>          | Libri di testo – schede operative strutturate - strumenti di laboratorio - materiale di facile reperibilità – PC- LIM   |
| <b>Ambienti</b>                   | Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)  |
| <b>Risorse umane</b>              | Docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>           | Progettare individualmente e/o in gruppo forme di riutilizzo dei materiali.<br>Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte.<br>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e/o di montaggio.<br>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.<br>Prevedere conseguenze di decisioni e comportamenti personali e/o relativi alla propria classe.<br>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti<br>Conoscere ed utilizzare le principali funzionalità del computer. |
| <b>Modalità di verifica</b>       | - Colloqui e discussioni guidate sulle piattaforme previste<br>- prove pratiche (simulazione di situazioni reali, prove concrete)<br>- prove scritto-grafiche: questionari aperti o a scelta multipla, relazioni, schede di completamento, disegni geometrici   |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE  
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|  |   |
|--|---|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>ARTE E IMMAGINE</b>  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Abbascià G., Altamura M., Amato G., Ciccolella F.   |
| <b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza digitale</i></li> <li>• <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></li> <li>• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></li> <li>• <i>Competenze in materia di cittadinanza</i></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e di altro tipo</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, coi, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> </ol> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
| L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> <li>• Osserva, esplora, descrivere e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica artistica (Punto e linea).</li> <li>• Tecnica ( Matite e pastelli).</li> <li>• Colore (colori primari e secondari).</li> <li>• Laboratorio “Marina con linee”.</li> <li>• Laboratorio “CinefilIAMO”</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>messaggi multimediali<br/>(spot, brevi filmati,<br/>videoclip, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali<br/>aspetti formali<br/>dell'opera d'arte</li> </ul> |   |
| <b>Tempi</b>   | <b>1° quadrimestre</b>  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  | Italiano, scienze, storia, Tecnologia, Ed. Civica   |
| <b>Metodologia</b>   | Attività laboratoriali<br>Lavoro di gruppo<br>Utilizzo nuove tecnologie                           |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Libri di testo (cartaceo, ebook)<br>LIM – Computer<br>Strumenti tecnici<br>Strumenti compensativi |
| <b>Ambienti</b>  | Aula, spazi esterni<br>Laboratorio (informatico artistico biblioteca ...)                         |
| <b>Risorse umane</b>   | Docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>  | Leggere le immagini. Esprimersi in maniera creativa.  |
| <b>Modalità di verifica</b>  | Prove Pratiche.   |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|  |  |
|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |
| <b>DOCENTI:</b>  | Abbascià G., Altamura M., Amato G., Ciccolella F.  |
| <b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza digitale</i></li> <li>• <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></li> <li>• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></li> <li>• <i>Competenze in materia di cittadinanza</i></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>1. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici, scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>2. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, coi, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</b></p> <p>2. Conoscere ed utilizzare da solo e e/o in gruppo, alcune web app indicate dagli insegnanti per creare e/o condividere elaborati didattici.</p> |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
| L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Osserva, esplora, descrivere e legge immagini (opere d'arte, fotografie,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica artistica (Campitura, luce e volume).</li> <li>• Tecnica ( Pennarelli, pastelli a cera, tempere e acquerelli).</li> <li>• Colore (colori terziari e neutri).</li> <li>• Laboratori “Paesaggio con tecnica del graffito” ,“ Paesaggio con colori e texture”, “Natura morta con le tempere”.</li> <li>• Laboratorio “CinefiliaMO”.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> |   |
| <b>Tempi</b>   | <b>1° quadrimestre</b>  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  | Italiano, scienze, storia, Tecnologia, Ed. Civica   |
| <b>Metodologia</b>   | Attività laboratoriali<br>Lavoro di gruppo<br>Utilizzo nuove tecnologie                           |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Libri di testo (cartaceo, ebook)<br>LIM – Computer<br>Strumenti tecnici<br>Strumenti compensativi |
| <b>Ambienti</b>  | Aula, spazi esterni<br>Laboratorio (informatico artistico biblioteca ...)                         |
| <b>Risorse umane</b>   | Docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>  | Leggere le immagini. Esprimersi in maniera creativa.  |
| <b>Modalità di verifica</b>  | Prove Pratiche.   |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>MUSICA</b>  |  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Amato G. - Giancaspro M. F. - Camporeale A. F.   |  |
| <b>Competenze chiave</b><br>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b><br><br>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b><br><br>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b><br><br>• <b>Competenza digitale</b> | <p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |
| L'alunno:<br>- Esegue brani vocali/strumentali e facili partiture con strumenti;<br>- Riconosce e classifica gli eventi sonori in base ai parametri del suono.  | - Esecuzione di brani vocali/strumentali individualmente e/o in gruppo;<br>- Ascolto e analisi di brani musicali di diverso genere in base ai parametri: durata, intensità, altezza, timbro.   |  |
| <b>Tempi</b>  | 1° quadrimestre  |  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Tutte le discipline  |  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto</li> <li>• Circle time</li> <li>• Attività ludiche di discriminazione</li> <li>• Suddivisione della classe in gruppo</li> <li>• Peer learning</li> <li>• Apprendimento cooperativo e peer tutoring</li> </ul> <p>Le produzioni sonore privilegeranno il far musica d'insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti, in spazi aperti e arieggiati (considerando la situazione sanitaria particolare)</p>  |  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Schede didattiche.<br>Materiale di facile reperimento.<br>Tastiera elettrica<br>Metronomo<br>Strumenti musicali ad uso didattico, ritmici e a percussione<br>Riproduttori audio e MP3<br>LIM e computer  |  |
| <b>Ambienti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Ambienti strutturati e non interni ed esterni</li> </ul>  |  |
| <b>Risorse umane</b>  | Docenti di classe  |  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Obiettivi minimi</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare, interpretare e descrivere eventi sonori;</li><li>- Esplorare diverse possibilità espressive e fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>- Riprodurre ritmicamente un brano</li></ul>                        |
| <b>Modalità di verifica</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversazioni guidate in classe;</li><li>- Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici;</li><li>- Produzione di materiali sonori;</li><li>- Prove scritte e/o orali;</li><li>- Esecuzioni pratiche.</li></ul> |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>MUSICA</b>  |  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Amato G. - Giancaspro M. F. - Camporeale A. F.   |  |
| <b>Competenze chiave</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza alfabetica funzionale</i></li> <li>• <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</i></li> <li>• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i></li> <li>• <i>Competenza digitale</i></li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITÀ, SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i segni grafici utilizzati nella notazione musicali codificata e non;</li> <li>- Esegue brani vocali/strumentali e facili partiture con strumenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni grafici utilizzati nella moderna notazione musicale codificata;</li> <li>- Esecuzione di brani vocali/strumentali.</li> </ul>   |  |
| <b>Tempi</b>  | 2° quadrimestre  |  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Tutte le discipline  |  |
| <b>Metodologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto</li> <li>• Circle time</li> <li>• Attività ludiche di discriminazione</li> <li>• Suddivisione della classe in gruppo</li> <li>• Peer learning</li> <li>• Apprendimento cooperativo e peer tutoring</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: center;">Le produzioni sonore privilegeranno il far musica d'insieme nel piccolo e grande gruppo con voci e strumenti, in spazi aperti e arieggiati (considerando la situazione sanitaria particolare)</p>   |  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Schede didattiche.<br>Materiale di facile reperimento.<br>Tastiera elettrica<br>Metronomo<br>Strumenti musicali ad uso didattico, ritmici e a percussione<br>Riproduttori audio e MP3<br>LIM e computer  |  |
| <b>Ambienti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Ambienti strutturati e non interni e esterni</li> </ul>   |  |
| <b>Risorse umane</b>  | Docenti di classe  |  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Obiettivi minimi</b>     | <b>Linguaggio specifico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente con notazione convenzionale e spontanea</li> </ul><br><b>Pratica vocale e strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire facili partiture.</li> </ul>                   |
| <b>Modalità di verifica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate in classe;</li> <li>- Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici;</li> <li>- Produzione di materiali sonori;</li> <li>- Prove scritte e/o orali;</li> <li>- Esecuzioni pratiche.</li> </ul> |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>EDUCAZIONE FISICA</b>  |  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Abbascià Grazia, del Rosso Angela, Giancaspro Maria Francesca, Mancini Carmela.   |  |
| <b>Competenze chiave</b><br><br>• <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i>  | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <p>1. Agire in modo consapevole.</p>  |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |  |
| L' alunno:<br>- ha consapevolezza dell'atto respiratorio;<br>- utilizza correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro;<br>- utilizza tecniche per migliorare le proprie capacità;<br>- sa cooperare nel gruppo e con i compagni;<br>- sa eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità anche in situazioni sempre più complesse;<br>- sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attività coordinativa tramite andature: correre, camminare-palleggiare, lanciare, afferrare, saltare, piegare, flettere, torcere, stare in equilibrio.</li> <li>- Inspirazione, espirazione.</li> <li>- Respirazione diaframmatica e toracica</li> <li>- Attività libere e giochi con la palla.</li> <li>- La sperimentazione dell'equilibrio corporeo anche con oggetti.</li> <li>- Analisi dello spazio, di spostamenti con modalità diverse, ricostruzione del percorso;</li> <li>- Percorsi con elementi di coordinazione motoria, individuali, a coppie con la palla, variando i ritmi di esecuzione</li> <li>- Giochi di orientamento;</li> <li>- Giochi di equilibrio con il corpo e con oggetti.</li> <li>- Giochi espressivi di movimento e gesti, con o senza suoni, imitativi e/o con carica emozionale, con e senza oggetti.</li> <li>- Musica e movimento per semplici combinazioni motorie.</li> <li>- Regole dei giochi e degli sport praticati (ED. CIVICA)</li> </ul> |  |
| <b>Tempi</b>  | 1° quadrimestre   |  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l'anno.  |  |
| <b>Metodologia</b>  | L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti: avviamento, riscaldamento, esercizi di preparazione individuali e con  |  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | distanziamento.<br>Gioco: applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico.   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>    | Grandi e piccoli attrezzi utilizzati individualmente e sanificati<br>Materiale sportivo di diverso genere da utilizzarsi esclusivamente in modo individuale e dopo sanificazione.   |
| <b>Ambienti</b>             | Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)  |
| <b>Risorse umane</b>        | I docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali</li> <li>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra</li> <li>- Cooperare nel gruppo rispettando le regole dei giochi sportivi praticati</li> </ul> |
| <b>Modalità di verifica</b> | <p>Osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> </ul>  |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>EDUCAZIONE FISICA</b>  |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Abbascià Grazia, del Rosso Angela, Giancaspro Maria Francesca, Mancini Carmela.   |  |
| <b>Competenze chiave</b><br><br>● <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>   | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>- Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, rispettando i perdenti e manifestando sensi di responsabilità</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in modo consapevole.</li> </ul> |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |  |
| L'alunno:<br>- sa eseguire movimenti precisi e adatti a situazioni sempre più complesse;<br>- utilizza tecniche per migliorare le proprie capacità;<br>- sa cooperare nel gruppo e con i compagni;<br>- sa eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità;<br>- sa rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. | Prove di abilità e velocità, di movimento, di coordinazione<br>Giochi di movimento e di lancio.<br>Giochi di coordinazione con varie andature: di corsa, di passo, nelle diverse direzioni dello spazio.<br>Giochi pre-sportivi.<br>Attività libere e giochi con la palla; giochi di lancio, passaggi e tiri.<br>Palleggi, lanci e tiri della palla con le mani;<br>Regole dei giochi e degli sport praticati (ED. CIVICA)  |  |
| <b>Tempi</b>   | 2° quadrimestre   |  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  | Tutte le discipline, anche in raccordo con i progetti e le iniziative che si svilupperanno durante l'anno   |  |
| <b>Metodologia</b>   | L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti: avviamento, riscaldamento, esercizi di preparazione individuali e con distanziamento.<br>Gioco: applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico.  |  |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Grandi e piccoli attrezzi utilizzati individualmente e sanificati<br>Materiale sportivo di diverso genere da utilizzarsi esclusivamente in modo   |  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | individuale e dopo sanificazione.   |
| <b>Ambienti</b>             | Classe e gli altri spazi interni alla struttura scolastica (corridoio, salone, piazza dell'amicizia, cortile, palestra, ...)  |
| <b>Risorse umane</b>        | Docenti di classe   |
| <b>Obiettivi minimi</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali</li> <li>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra</li> <li>- Cooperare nel gruppo rispettando le regole dei giochi sportivi praticati</li> </ul> |
| <b>Modalità di verifica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sistematica del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi.</li> <li>- Prove pratiche.</li> </ul>  |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>  | <b>RELIGIONE</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>   | Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci – Iolanda de Bari   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze chiave</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul> | <p><b>1. Dio e l'uomo</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p><b>3. Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa.</p> <p><b>4. I valori etici e religiosi</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</p> <p><b>5. Costituzione Legalità Convivenza (Ed. Civica)</b><br/>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari.</p> |  |
| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la religione come legame tra Dio e l'uomo.</li> <li>• È in grado di comprendere la differenza tra religiosità naturale e religione.</li> <li>• Sa distinguere le religioni politeiste dalle monoteiste.</li> <li>• Sa collocare nello spazio e nel</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla religiosità alla religione.</li> <li>• Religioni politeiste e religioni monoteiste.</li> <li>• La religione in Mesopotamia.</li> <li>• La religione dell'antico Egitto.</li> <li>• La religione dell'antica Grecia.</li> <li>• L'idea dell'aldilà nelle antiche religioni.</li> <li>• Le espressioni artistiche delle antiche civiltà.</li> <li>• Le fonti documentarie sulla vita di Gesù.</li> <li>• Le profezie messianiche.</li> </ul>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>tempo alcune antiche religioni politeiste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti storiche documentarie.</li> <li>• Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti.</li> <li>• Sa che in Gesù si compie il progetto di Salvezza di Dio Padre.</li> <li>• Sa riconoscere il ruolo di Maria per la storia della Salvezza e l'avvento del Messia.</li> <li>• Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.</li> <li>• Sa individuare le origini e la struttura dei Vangeli.</li> <li>• Conosce la figura degli evangelisti e i loro scritti.</li> <li>• Riconosce i segni della solidarietà e del servizio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La natività in Luca e Matteo.</li> <li>• Maria, la madre del Messia.</li> <li>• La data del Natale.</li> <li>• Il messaggio di solidarietà trasmesso dal Natale cristiano.</li> <li>• Il Natale nell'arte.</li> <li>• L'origine e la struttura della Bibbia.</li> <li>• I generi letterari nella Bibbia.</li> <li>• La formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli evangelisti: identità, opera, simboli.</li> <li>• La Terra di Gesù: aspetti politici, sociali e religiosi.</li> </ul> |
| <b>Tempi</b>  | 1° quadrimestre  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>   | Italiano, storia, geografia, arte e immagine, musica, educazione civica.   |
| <b>Metodologia</b>  | Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning.   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>  | Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i> ), LIM, Computer, Supporti audio e video.   |
| <b>Ambienti</b>   | Classe, Biblioteca, Giardino   |
| <b>Risorse umane</b>  | Docenti di classe.   |
| <b>Obiettivi minimi</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.</li> <li>➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù.</li> <li>➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo.</li> <li>➤ Conoscere alcune tradizioni natalizie.</li> </ul>   |
| <b>Modalità di verifica</b>   | Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compiti di realtà.   |

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | <b>RELIGIONE</b>   |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci   |  |
| <b>Competenze chiave</b><br><br><i>Competenza in materia di cittadinanza</i><br><br><i>Competenza alfabetica funzionale</i><br><br><i>Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare</i><br><br><i>Competenza imprenditoriale</i><br><br><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i><br><br><i>Competenza digitale</i>  | <p><b>1. Dio e l'uomo</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p><b>3. Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa.</p> <p><b>4. I valori etici e religiosi</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</p> |  |
| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno:</li> <li>• Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> <li>• Sa cogliere il significato cristiano della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>• Sa rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</li> <li>• Conosce i riti della Settimana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I racconti dell'Esodo.</li> <li>• La Pasqua nel tempo.</li> <li>• Gli ultimi giorni di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• I riti della Settimana Santa.</li> <li>• I simboli della Veglia pasquale.</li> <li>• Le tradizioni pasquali italiane.</li> <li>• Pasqua nell'arte.</li> <li>• La città di Gerusalemme e i luoghi della Passione.</li> <li>• Il mistero della sindone.</li> <li>• Il linguaggio e i gesti di Gesù.</li> <li>• Gli incontri di Gesù.</li> </ul>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Santa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere un brano evangelico ed individuare il messaggio trasmesso.</li> <li>• Sa cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> <li>• Sa cogliere, attraverso la lettura degli “Atti degli Apostoli”, aspetti della vita della Chiesa delle origini.</li> <li>• Conosce le Parabole e i Miracoli di Gesù e sa individuare l’insegnamento trasmesso.</li> <li>• Comprende, attraverso la lettura di pagine evangeliche, che Gesù viene incontro alle attese di perdono, giustizia e vita eterna.</li> <li>• Sa riconoscere il ruolo di Maria nella Chiesa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato delle parabole.</li> <li>• Il significato dei miracoli.</li> <li>• I valori sociali dell’uguaglianza e della fratellanza.</li> <li>• Le Beatitudini.</li> <li>• Maria, la prescelta da Dio.</li> <li>• Maria e la nascita della Chiesa.</li> </ul>   |
| <b>Tempi</b>   | 2° quadrimestre  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  | Italiano, arte e immagine, musica, educazione civica.  |
| <b>Metodologia</b>   | Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning.   |
| <b>Mezzi e strumenti</b>   | Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i> ), LIM, Computer, Supporti audio e video.   |
| <b>Ambienti</b>  | Classe, Biblioteca, Giardino   |
| <b>Risorse umane</b>   | Docenti di classe.   |
| <b>Obiettivi minimi</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.</li> <li>➤ Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù.</li> <li>➤ Saper collocare Gesù nel contesto storico sociale del suo tempo.</li> <li>➤ Comprendere quali avvenimenti i cristiani ricordano durante la Settimana Santa.</li> <li>➤ Conoscere la predicazione e i gesti di Gesù.</li> <li>➤ Accostarsi al messaggio trasmesso da Gesù attraverso le parabole.</li> </ul> |
| <b>Modalità di verifica</b>  | Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compiti di realtà.   |

## PROGETTO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC

### Premessa

Il progetto è rivolto agli alunni di Scuola Primaria che hanno scelto di svolgere attività alternative all'ora di religione cattolica come stabilito dalla C.M. n.110 del 29/12/2011.

Il progetto prevederà attività utili sia alla didattica curricolare che alla formazione della persona.

Le attività ed i contenuti saranno proposti in lingua inglese al fine di migliorare i livelli di competenza della disciplina. Attraverso tale progetto, verranno valorizzate le potenzialità di ciascun alunno al fine di realizzare il successo formativo.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>DISCIPLINA:</b>   | Inglese   |  |
| <b>DOCENTI:</b>  | Spadavecchia Cassiana   |  |
| <b>CLASSI:</b>   | 4 <sup>^</sup> E  |  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE</b><br><br><b>Competenza multilinguistica</b><br><br><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>  | <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e identificare il tema generale</p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p>Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari.</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere semplici messaggi di vario tipo in relazione a modelli posti dall'insegnante</p> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> |  |
|  | <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
| <b>Inglese</b><br>L'alunno:<br>saluta e si presenta<br>ascolta brevi dialoghi ed è in grado di esprimerli<br>ascolta ed identifica il lessico presentato<br>identifica legge e scrive il lessico relativo alle festività<br>scrive parole e semplici frasi<br>completa brevi testi<br>legge e comprende una storia con supporto di immagini<br>ascoltare e comprendere video didattici |   | I saluti informali e formali<br>Semplici formule di presentazione<br>Gli oggetti scolastici<br>Le bandiere<br>Aggettivi<br>Singolare e plurale dei nomi<br>Verbo To be / To have<br>Halloween, Christmas, Easter<br>Frankenstein |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>DESTINATARI</b>                | Alunni che hanno rinunciato all'insegnamento della RCI : Camporeale Asia, La Forgia Viola.   |
| <b>TEMPI</b>                      | Tutto l'anno scolastico durante le ore di compresenza con Religione  |
| <b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b> | Storia ,geografia, arte, scienze e tecnologia ,matematica  |
| <b>METODOLOGIA</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo nuove tecnologie</li> <li>• Role playing</li> <li>• Storytelling</li> <li>• Attività a coppie</li> <li>• Attività laboratoriale</li> </ul>   |
| <b>MEZZI E STRUMENTI</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Libri</li> <li>• Schede e tabelle</li> <li>• Video didattici</li> <li>• Video animati</li> </ul>  |
| <b>AMBIENTI</b>                   | Spazi strutturati e non  |
| <b>MODALITA' DI VERIFICA</b>      | <p>Osservazioni sistematiche dei comportamenti.<br/>         Scambi comunicativi a coppie.<br/>         Test di profitto true/false<br/>         Esercizi di associazione<br/>         Completamento di schede strutturate.<br/>         Lettura di vocaboli e semplici frasi note a livello orale.<br/>         Prove grafiche.</p> |

Molfetta, 14/10/2021

I docenti  
 Abbascià Grazia  
 Altamura Maddalena  
 Amato Giulia  
 Bellifemine Giovanna  
 Camporeale Antonia F.  
 Carabellese Sofia F.  
 Carlucci Rosanna  
 Ciccolella Felicia  
 De Bari Iolanda  
 De Nicolo Ilaria  
 Del Rosso Angela  
 Ferrareis Chiara  
 Giancaspro Maria Francesca  
 Mancini Carmela  
 Morolla Anna  
 Porta Manuela  
 Ranieri Maria Ilenia  
 Roselli Stella  
 Spadavecchia Cassiana